

C.V.

Ronald de Ceuster (1960, Breda)
Postadres: van Suchtelenstraat 52, 7203 DG Zutphen
Atelier: van Hetenstraat 59, 7415 TT, Deventer
06 284 96 133
info@ronalddceuster.nl
<https://ronalddceuster.nl>
<https://borrowedspaces.nl>

Opleidingen

- Hogeschool voor de kunsten, Arnhem afd. vrije kunst. Diploma:1992
- Academie voor Expressie door Woord en Gebaar, Utrecht. Diploma:1984
- Leergang Kunstenaarcoach voor het bedrijfsleven HKU. Certificaat: 2009

Tentoonstellingen

- 2022 - ACEC, ondergronds Apeldoorn. Deelnemer aan een reeks tentoonstellingen in het kader van In Situ, Borrowed Spaces
- EICAS, Borrowed Materials, interactief kunstproject (onder voorbehoud van financiering) tijdens opening museum.
- 21-22 - Kunstproject 'A possible monument' in het voormalige ROTO gebouw Deventer met in het late voorjaar 2022 een afsluitende tentoonstelling met performance onder de titel *A possible monument*
- Kunstenlab, Deventer. In mind I fly, tentoonstelling in de projectruimte en KLsteeg. (s)
- 2021 - D E E LS, Brummen. In mind I'm always here, tentoonstelling met installaties en performance op twee locaties. (s)
- Galerie Espace Enny, Laag Keppel. (g)
- Artlovers.space 'Fragments of Desire #1. (g)
- 2020 - ACEC, Apeldoorn. Somewhere Now, duotentoonstelling met Monique Kwist.
- 2019 - EXPO BART Nijmegen. UNFURL. (s)
i.s.m. de galerie heb ik een 4-tal pop-up events georganiseerd waarin verschillende performes zich verhieldden tot de installatie.
De tentoonstelling is afgesloten met de uitvoering van de performance UNFURL.
- ToArt / Rozetgebouw Arnhem, 2 installaties in vitrines.
- Gegeven Ruimte, Loods 6 A'dam. (g)
Een interdisciplinair project van één fotograaf (Jan Theun van Rees) met veertien kunstenaars.
- 2018 - CBK Amsterdam. FIXATION. (s) plus:
* Uitvoering van FIXATION.
FIXATION is een performance van 50 minuten met muziek van Diederik de Ceuster en teksten van Lieke Göbbels. De performance werd uitgevoerd door Petra Dictus en Arianne Koeleman en is i.s.m. Kunstenlab geproduceerd.
* Uitvoering van korte performances overdag: STILL#1, Turning Ball en voordracht uit eigen werk door Lieke Göbbels.
- EXPOPLU, Nijmegen. Uivoering van FIXATION.
- Kunstenlab, Deventer. Uitvoering van FIXATION.
- Gallery Plan-D, Düsseldorf. (g) Blümerant. Vertoning videoperformance WANDER.
- Galerie Agnes Raben, Vorden. Gevoelige Materie. (g)
- Cube Gallery. Gorssel. (g)
- 2017 - Omstand, Arnhem. STILL#1, videopresentatie.
- Galerie Plan D, Düsseldorf. (duo met Heidi Linck)
- Kunstroute Heerlijk Zicht, Diepenheim.
- Maas, ruimte voor kunst, Nijmegen. (duo met Lieke Gobbels)
- *Kunstenlab, Deventer. STILL, theaterperformance.*
- 2016 - Galerie Wim de Natris, Nijmegen. (s)
- Kunstenlab, Deventer. (gr)
- Omstand, Arnhem. (s)
- *Kunstenlab, Deventer. TURNING, theaterperformance.*
- Acec Apeldoorn / PARTYtent (gr)
- 2015 - Nun / Trashure, Arnhem. (duo met Brieke Drost)
- *Circa Dit....*, Arnhem. The Space, The Scene. (g)
- pARTYtent 2015plan.d. Düsseldorf D / Frankfurt- Eltville. (g)
- Galerie Espace Enny. Laag Keppel. (g)
- 2014 - Code Rood, Arnhem. (s)
- Het Klooster / GBK, Tiel. (s)
- CBK Amsterdam, Amsterdam Hanging around. (g)
- Alarm, Beugen. (g)
- ToArt Rozetgebouw, Arnhem (s)
- 2013 - Kunsthal de Kade, Amersfoort. Space Drawings (g)
- Galerie Espace Enny, Laag Keppel. (g)
- Museum van Alle Tijden, Beugen. (s)
- Acec gebouw Apeldoorn, Hoe = Het Nu. (g)

- 2012 - Museum Moderne Kunst Arnhem, Biënnale Gelderland. (g)
- De Bewaerschole, Burgh HaamsteAde. Distorted Wall. (s)
- Beeldentuin land en Beeld, Asperen.(s)
- 2011 - Kunstenlab Deventer, Kunstroute Okkenbroek. (g)
- Kunstcentrum De Boterhal, Hoorn. Deformed floorboards. (s)
- Showroom/GBK, Arnhem, WPO. (g) 2010
- De Vishal, Haarlem. MMM (g)
- AkkuH, Hengelo. Borrowed. (s)
- K09, Groningen. No surface. (g)
- 2009 - Inrijkgalerie, Amsterdam. Hanging Grid. (s)
- 38CC, Delft. Marked construction/space. (s)
- 2008 - SKOL, Utrecht. Brick lines #2. Kunstmanifestatie Sim City. (g)
- De Nederlandsche Cacaofabriek, Helmond. Covered. (s)
- 2007 - De Overslag, Eindhoven. Brick Lines. (s)
- CBK-Gelderland. Grid onGrid-2, installatie beeldenterras. (s)
- 2006 - Kunsfort Vijfhuizen, Vijfhuizen. WORK. (s)
- Neues Kunstforum, Keulen Duitsland. Grid on Grid. (s)
- KIK, Kolderveen. Reis door mijn kamer. (g)
- 2005 - Kunsthuis 13, Velp. REPEAT. (g)
- 2004 - CBK / SIED, Deventer. Define yourself-definitions of spaces. (g)
- De Vishal, Haarlem. (g)
- 2003 - Kas-Kunst-Gewächshaus, Kunstproject Laga Losser / Gronau Duitsland (g)
- Gem. expositieruimte Perron 1, Delden. Stil grid. (s)
- 2002 - Stichting HeArtpool, Hengelo. Kunstmanifestatie Heartgardens (g)
- CBK Nijmegen, Galerie de Gruitpoort Doetinchem, Kunstenlab Deventer, Safe Zwolle: videopresentatie `Vervalsing zoals ze is, onvervalst`.
- 2001 - Kunstkamer 408 Winston Hotel Amsterdam. (g)
- 2000 - Stedelijk museum, Zutphen. Installatie Burgerzaal Zutphen. (g)

Residences

- 2013 - Werkperiode (feb-mrt) De Geheime Bunker, Stichting G.A.N.G.
- Werkperiode (juni) Living Room, Montpellier, Frankrijk met lenke Kastelein.

O opdrachten

- 21/22 - Schetsopdracht De Graanhof. Opdrachtgever: ACEC / Gemeente Apeldoorn.
- 2015 - Ontwerpopdracht architectuurcentrum Rondeel t.b.v. cadeau voor de stad Deventer i.s.m. ing. Floris Klunder.
- 2010 - Schetsopdracht kunstwerk gemeentehuis i.o.v. Gemeente Bemmel.
- 2009 - Schetsopdracht de Nieuwe Munt. Opdrachtgever: Antares, De Zorggroep, gemeente Venlo.
- Theaterbeeld i.o.v. Theaterfestival Zwart, voorstelling Bingotainment.
- 2007 - Concept en uitvoering kunstwerken bij verschillende particulieren voor Het nieuwe huren, Bureau Esther Didden & Kunstuitleen Deventer / Hengelo.
- Kunstwerk voor verbijzondering grafheuvel bij Drie, Staatsbosbeheer Oost, uitvoering 2008.
- 2003 - Ontwerp decor/ video-installatie theatergroep TOG, kindervoorstelling Lidewij en de Vuurvogel.
- 2002 - Ontwikkeling video-workshop voor het middelbaar beroepsonderwijs i.o.v. KCO.
- 2001 - Ontwerp aluminium / chocolade object. Relatiegeschenk voor Gemeente Zutphen.
- 2000 - Theatergroep Tryater Leeuwarden: concept voorstelling & object/ decor `De Koning van Niets`

Subsidies

- 2021 - Stichting Stokroos: subsidie voor het kunstproject In Between. Roto gebouw Deventer.
- Stichting Deventer Cultuur Club: subsidie voor het kunstproject In Between. Roto gebouw Deventer.
- Stichting Jeannette Hollaar fonds, Deventer: subsidie voor kunstproject In mind I'm always here, D E E L S
- 2018 - Prins Bernard Cultuurfonds Overijssel, DCC500, provincie Overijssel, AFK : subsidie voor performance FIXATION.
- 2017 - Prins Bernard Cultuurfonds Overijssel, DCC500, Hollarfonds: subsidie voor performance STILL.
- 2016 - Provincie Overijssel: productiesubsidie voor performance Turning.
- 2015 - Mondriaan Fonds, Bijdrage Bewezen Talent.
- 2012 - Stichting Jeannette Hollaarfonds, Deventer, onkosten publicatie The Place, The Space, Borrowed Sapces.
- 2012 - Stichting Jeannette Hollaarfonds, Deventer: onkosten residence Living Room, Montpellier (FR).
- 2006 - Basisstipendium Fonds voor BKVB.
- Stichting Jeannette Hollaar fonds, Deventer: subsidie voor totstandkoming portfolio.
- 2001 - Provincie Gelderland, Provincie Overijssel en Prins Bernhardfonds: subsidie voor geluids/ videoinstallatie `Vervalsing zoals ze is, onvervalst`.
- 2000 - Provincie Gelderland: Vergoeding voor installatie Burgerzaal, Stedelijk museum Zutphen.
- 1999 - Basisstipendium van het fonds voor BKVB.
- 1998 - Mondriaanstichting: subsidie voor de installatie voor de theatervoorstelling `De Keizer` bij het G.T.

Publicaties

- 2020 - Uitgave Somewhere Now. Tekst en beeld : Ronald de Ceuster & Monique Kwist.
- Hoe is het nu, Expo Bart. Reeks interviews met kunstenaars.
- Interview over SOMEWHERE NOW: Apeldoorn direct
- 2019 - Tekst van Merel van Nieuwenhof over UNFURL, EXPO BART
- Interview over FIXATION: Stentor
- Recensie over FIXATION: Apeldoorn Direct
- 2018 - Gegeven Ruimte, fotoboek. Auteur Jan Theun van Rees
- 2017 - 13 Jahre neues kunstforum e.V. Retrospektive.
- 2015 - De Gelderlander (Jennifer Maas), artikel over de tentoonstelling Trashure (16-01).
- 2014 - Uitgave Studio Visits. Tekst: Ronald de Ceuster.
- 'Hangende kunst als protest tegen lastige tijden', Jan Pieter Ekker in Het Parool (19-08).
- 2013 - Interview Peter Nijenhuis i.h.k.v. De Geheime Bunker, stichting G.A.N.G.
- 2012 - Uitgave The Places, The spaces van Borrowed Spaces. Tekst: Alex de Vries.
- Nabeeld, Ronald de Ceuster.
- Condensed Reality, tent.cat. Biënnale Gelderland. Museum voor moderne kunst, Arnhem. Tekst: Flos Wildschut.
- 2011 - kwartaaluitgave GBK, dec. Interview met Martijn Pieterse.
- 2010 - Uitgave kunstmanifestatie Tijdverdrif, Huis voor de Kunsten Limburg.
- Catalogus '20 tentoonstellingen' De Kluis.
- 2007 - 'Haal eens een kunstenaar in huis' Agnes van Brussel in de De Stentor.
- 'beeld uit het zuiden' De kantlijn. Jun-aug.
- 2006 - Catalogus van de tentoonstelling Reis door mijn kamer, Stichting KIK. Tekst: Erik Luermans.
- 2004 - Catalogus Define yourself-definitions of spaces door Kunstenlab, Deventer.
- 2003 - Catalogus kunstmanifestatie Laga en tentoonstellingen 2000-2003 , Perron 01. Delden.

Docentschappen en overige activiteiten

- 2022 - On going project moNument i.s.m. Astrid Aarsen in het ontwikkelingsgebied Roto, Deventer
- Heden - 2004 - Docent verbonden aan ArtEZ, Bachelor Docent Theater & Media.
- Heden - 2011 - Initiator van kunstenaarsinitiatief Borrowed Spaces.
- 2020 - 2012 - Docent verbonden aan ArtEZ, Master Kunsteducatie
- 2015 - Curator van de tentoonstellingsreeks The Space, The Scene voor *Circa Dit....*, Arnhem.
- 2014 - 2011 - Initiator van het project Studio Visits.
- 2009 - 2008 - Kunstenaarcoach voor MKB, i.s.m. Kunstenlab, Deventer.
- 2008 - Theaterkade Amsterdam. Gastdocent voor module theatermaken.
- 2008 - 2001 - Cultureel Centrum de Vrijhof Utwente, Enschede. Regisseur van theaterproducties Nest.
- 2004 - I.s.m. Loes ten Anscher en Kunstenlab initiator van de Kunstmanifestatie Define yourself-definitions of spaces, Deventer.
- 2001 - 2000 - Muzerie, Zwolle. Theaterdocent: begeleiding theaterproducties.