

C.V.

Ronald de Ceuster (1960, Breda)
Postadres: van Suchtelenstraat 52, 7203 DG, Zutphen
Atelier: van Hetenstraat 59, 7415 TT, Deventer
06 284 96 133
info@ronalddceuster.nl
www.ronalddceuster.nl www.borrowedspaces.nl

Opleidingen

- Academie voor expressie door woord en gebaar (docent drama) Utrecht. Diploma: 1984
- Hogeschool voor de kunsten, afd. Vrije Kunst, Arnhem. Diploma: 1992.

Tentoonstellingen

- 2019 - Galerie Bart Nijmegen. UNFURL. (s)
I.s.m. de galerie heb ik een 4-tal pop-up events georganiseerd waarin verschillende performes zich verhielden tot de installatie. De tentoonstelling is afgesloten met de uitvoering van de korte performance UNFURL.
- ToArt / Rozetgebouw Arnhem, 2 installaties in vitrines.
 - Gegeven Ruimte, Loods 6 A'dam. (g)
een interdisciplinair project van één fotograaf (jan Theun Rees) met veertien kunstenaars.
- 2018 - CBK Amsterdam. FIXATION. (s) plus:
- * Uitvoering van FIXATION.
FIXATION is een performance van 50 minuten met muziek van Diederik de Ceuster en teksten van Lieke Göbbels. De performance werd uitgevoerd door Petra Dictus en Arianne Koeleman en is i.s.m. Kunstenlab geproduceerd.
 - * Uitvoering van korte performances overdag: STILL#1, Turning Ball en voordracht uit eigen werk door Lieke Göbbels.
 - EXPOPLU, Nijmegen. Uivoering van FIXATION.
 - Kunstenlab, Deventer. Uitvoering van FIXATION.
 - Gallery Plan-D, Dusseldorf. (g) Blümerant. Vertoning videoperformance WANDER.
 - Galerie Agnes Raben, Vorden. Gevoelige Materie. (g)
 - Cube Gallery. Gorssel. (g)
- 2017 - MAAS, ruimte voor kunst, Nijmegen. STILL. (g)
- Heerlijk Zicht, deHeerlijkckheid Diepenheim. Kunstfietsroute. (g)
 - Gallery Plan-D, Dusseldorf (duo met Heidi Linck).
 - Stichting Omstand / Het transformatorhuisje. Vertoning videoperformance STILL#1.
 - Kunstenlab, Deventer. Uitvoering van STILL.
STILL is een performance van 50 minuten met muziek van Diederik de Ceuster en teksten gebaseerd op dagboeken van mijn peettante. De performance werd uitgevoerd door Petra Dictus en 8 meiden van 11 jaar STILL i.s.m. Kunstenlab en Het Theaterschip geproduceerd.
- 2016 - Galerie Wim Natris, Nijmegen. (s)
- Kunstenlab, Deventer. Construction Sight. (g)
 - Kunstenlab, Deventer. Uitvoering van TURNING.
TURNING is een performance van 40 minuten met muziek van Diederik de Ceuster.
 - VM23, Arnhem. Beeldenstorm. (g)
 - Acec Apeldoorn / PARTYtent. (g)
- 2015 - Circa...dit, Arnhem. The Scene, The Place. (g)
Voor deze tentoonstelling was ik curator en deelnemer.
- Kunst op de Koffie, Arnhem. (g)
 - Nun / Trashure, Arnhem. (g)
 - Galerie Espace Enny. Laag Keppel. Niemandland. (g)
- 2014 - Code Rood, Arnhem. (g)
- Het Klooster / GBK, Tiel. (s)
 - CBK Amsterdam / Polderlicht, Hanging Around. (g)
 - Alarm, Beugen. (g)
 - ToArt Rozetgebouw, Arnhem. (g)
 - Acec gebouw Apeldoorn, Hoe = Het Nu. (g)
- 2013 - Kunsthal de Kade, Amersfoort. Space Drawings. (g)
- Galerie Espace Enny, Laag Keppel. De smaak van water. (g)
 - Museum van Alle Tijden, Beugen. (s)
 - Acec gebouw Apeldoorn, Hoe = Het Nu. (g)
- 2012 - Museum Moderne Kunst Arnhem, Biënnale Gelderland. (g)
- De Bewaerschole, Burgh Haamstede. Distorted Wall. (s)
 - Beeldentuin land en Beeld, Asperen. (s)
- 2011 - Kunstenlab Deventer, Kunstroute Okkenbroek. (g)
- Kunstcentrum De Boterhal, Hoorn. Deformed Floorboards. (s)
 - Showroom/GBK, Arnhem, WPO. (g)

- 2010 - De Vishal, Haarlem. MMM. (g)
- AkkuH, Hengelo. Borrowed. (s)
- K09, Groningen. No Surface. (g)
- Burana en Huis voor de Kunsten Limburg, Brunssum. Tijdverdrijf, kunstmanifestatie. (g)
- 2009 - Inkijkgalerie, Amsterdam. Hanging Grid. (s)
- 38CC, Delft. Marked Construction/space. (s)
- Kunstcentrum P'art of my life, Zwolle. (g)
- en grafisch ontwerper Annette van Casteren.
- 2001 - Kunstkamer 408 Winston Hotel Amsterdam. (g)
- 2000 - Stedelijk museum, Zutphen. Installatie Burgerzaal Zutphen. (g)

Residences

- 2013 - Werkperiode (feb-mrt) De Geheime Bunker, Stichting G.A.N.G.
- Werkperiode (juni) Living Room, Montpellier, Frankrijk.

O opdrachten

- 2010 - Schetsopdracht kunstwerk gemeentehuis i.o.v. Gemeente Bemmel.
- 2009 - Schetsopdracht de Nieuwe Munt. Opdrachtgever: Antares, De Zorggroep, gemeente Venlo.
- Ontwerp theaterbeeld i.o.v Theaterfestival Zwart, voorstelling Bingotainment.
- 2008 - Schetsopdracht Gemeente Assen, middenberm Weierstraat.
- Theaterbeeld i.o.v. Theaterfestival Zwart, voorstelling Bingotainment.
- 2007 - Concept en uitvoering kunstwerken bij verschillende particulieren voor Het nieuwe huren, Bureau Esther Didden & Kunstuitleen Deventer/Hengelo.
- Kunstwerk voor verbijzondering grafheuvel bij Drie, Staatsbosbeheer Oost, uitvoering 2008.
- 2003 - Ontwerp decor/ video-installatie theatergroep TOG, kindervoorstelling Lidewij en de Vuurvogel.
- 2002 - Ontwikkeling video-workshop voor het middelbaar beroepsonderwijs i.o.v. KCO Overijssel.
- 2001 - Ontwerp aluminium / chocolate object. Relatiegeschenk voor Gemeente Zutphen.
- 2000 - Theatergroep Tryater Leeuwarden: concept voorstelling & object/ decor 'De Koning van Niets'.
- Ontwerp fotoprint voor gemeente Zutphen.

Docentschappen & andere activiteiten

- Heden - 2004 - ArtEZ, Opleiding Docent Theater Zwolle. Docent.
- Heden - 2013 - ArtEZ, Master Kunsteducatie. Docent en tutor.
- 2019 - Initiator van Het van Heten Plein.
- 2017 - 2012 - Initiator van de tentoonstellingenreeks Borrowed Spaces, Deventer.
- 2014 - 2011 - Initiator van het project Studio Visits.
- 2009 - 2008 - Kunstenaarcoach voor MKB, i.s.m. Kunstenlab, Deventer.
- 2008 - Theaterkade Amsterdam. Gastdocent voor module theatermaken.
- Gastcurator tentoonstelling Post-it, Kunstenlab Deventer.
- 2007 - 2008 - Lid programma-commissie architectuurcentrum Rondeel, Deventer (2007-2008)
- 2001 - 2008 - Regisseur bij Cultureel Centrum de Vrijhof Utwente, Enschede.
- 2004 - I.s.m. Loes ten Anscher initiator van de Kunstmanifestatie Define yourself-definitions of spaces, Deventer.
- 2000-2001 - Muzerie, Zwolle. Theaterdocent: begeleiding theaterproducties.
- Concordia Enschede. Theaterdocent: begeleiding producties en speltraining.
- 1988 - 1995 - Regie en vormgeving van diverse voorstellingen bij Gruitpoorttheater, Doetinchem.
- Al deze producties zijn o.a. tot stand gekomen met gelden van de Provincie Gelderland.

Subsidies

- 2018 - Productiesubsidie Provincie Overijssel, Prins Bernard Cultuurfonds Overijssel, DCC500, Amsterdams Fonds voor de Kunsten: subsidie voor de performance FIXATION.
- 2017 - Prins Bernard Cultuurfonds Overijssel, DCC500, Jeannette Hollaarfonds: subsidie voor de performance STILL.
- 2016 - Provincie Overijssel: productiesubsidie voor de performance Turning.
- 2015 - Mondriaan Fonds, Bijdrage Bewezen Talent.
- 2012 - Jeannette Hollaarfonds en Gem. Deventer, onkosten publicatie The Place, The Space, Borrowed Sapces.
- Jeannette Hollaarfonds, Deventer: onkosten residence Living Room, Montpellier (FR).
- 2006 - Basisstipendium Fonds voor BKVB.
- Jeannette Hollaar fonds, Deventer: subsidie voor totstandkoming port-folio.
- 2001 - Provincie Gelderland, Provincie Overijssel en Prins Bernhardfonds: subsidie voor geluids/ videoinstallatie 'Vervalsing zoals ze is, onvervalst'.
- 2000 - Provincie Gelderland: Vergoeding voor installatie Burgerzaal, Stedelijk museum Zutphen.
- Gemeente Deventer: subsidie voor het vervaardigen documentatie van de atelier-installatie VE4.
- 1999 - Basisstipendium van het fonds voor BKVB.
- 1998 - Mondriaan Stichting: subsidie voor de installatie voor de theatervoorstelling 'De Keizer' bij het G.T.

Publicaties

- 2019 - Uitgave van Gegeven Ruimte, een interdisciplinair project van één fotograaf met veertien kunstenaars.
Jan Theun van Rees / Bijdrage: foto van samenwerkingsresultaat van Jan Theun van Rees
- 2018 - Apeldoorn Direct / Ben Eggermont. Recensie over de performance FIXATION.
- De stentor Deventer / René Vorderman. Interview over de performance FIXATION.
- 2017 -13 Jahre neues kunstforum e.V. Retrospektive.
- 2015 - De Gelderlander (Jennifer Maas), artikel over de tentoonstelling Trashure (16-01).
- 2014 - Uitgave Studio Visits. Tekst: Ronald de Ceuster.
- 'Hangende kunst als protest tegen lastige tijden', Jan Pieter Ekker in Het Parool (19-08).
- 2013 - Inerview Peter Nijenhuis i.h.k.v. De Geheime Bunker, stichting G.A.N.G.
- 2012 - Uitgave The Places, The spaces van Borrowed Spaces. Tekst: Alex de Vries.
- Nabeeld, Ronald de Ceuster.
- Condensed Reality, tent.cat. Biënnale Gelderland. Museum voor moderne kunst, Arnhem. Tekst: Flos Wildschut.
- 2011 - kwartaaluitgave GBK, dec. Interview met Martijn Pieterse.
- 2010 - Uitgave kunstmanifestatie Tijdverdrijf, Huis voor de Kunsten Limburg.
- Catalogus '20 tentoonstellingen' De Kluis.
- Catalogus K09 08-09/09-10, Groningen.
- 2008 - Publicatie '06/'07, Overslag Eindhoven.
- 2007 - 'Haal eens een kunstenaar in huis' Agnes van Brussel in de De Stentor.
- 'beeld uit het zuiden' De kantlijn. Jun-aug.
- 2006 - Catalogus van de tentoonstelling Reis door mijn kamer, Stichting KIK. Tekst: Erik Luermans.
- 2004 - Catalogus Define yourself-definitions of spaces door Kunstenlab, Deventer.
- 2003 - Catalogus kunstmanifestatie Laga, Perron 01. Delden.
- Catalogus tentoonstellingen 2000-2003 Perron.
- Bijdrage aan kunstenaarsboek Het Witboek, St. Kunstlokaal en de Openbare Bibliotheek Deventer.